

**Cappelle 5-6-7- 8          Complesso di Betlemme**  
**di Samuele Badino**  
**con il supporto di Pesce Alessandro e Caso Gianluigi**

**- *Introduzione***

Buongiorno, noi ragazzi siamo stati incaricati di ( o ci siamo offerti per ...? ) esporvi le origini delle cappelle del S. Monte di Varallo. Se vi fa piacere, potrei spiegarvi le cappelle 5-6-7-8 note anche come “ Complesso di Betlemme”.

**- *Cappella 5***

Questa è la cappella n° 5, rappresenta il capitolo 2 del vangelo di Matteo, cioè l'arrivo dei Re Magi a Betlemme. Come sapete, nei vangeli non c'è scritto che questi Magi fossero proprio 3, ma la tradizione popolare li indica con quel numero facendo riferimento ai tre doni, che erano: oro, incenso e mirra ( magari lo faccio dire agli “spettatori” con un gesto della mano ? ). Questa cappella è stata costruita dal 1519 al 1525 da Gaudenzio Ferrari, le statue sono sue e di alcuni suoi collaboratori come gli affreschi. All'interno si vedono le figure dei tre Magi che giungono alla grotta seguiti dal loro immenso corteo di servi e paggi. Possiamo immaginare lo stupore dei poveri abitanti di Betlemme nel veder arrivare questa manifestazione di ricchezza e magnificenza passare davanti a loro. (aggiungo poi degli altorilievi,... ). Domande? Risposte(se so altrimenti dico di guardare gli approfondimenti alla fine)

**- *Frammezzo (Dopo che hanno guardato la cappella)***

Ora, vogliate seguirmi, vi accompagnerò alla seguente cappella.

**- *Cappella 6***

Questa è la cappella n° 6, rappresenta la natività. Vi si trovano S. Giuseppe e Maria col neonato Gesù. Venne costruita nel 1400 da fra Bernardino Caimi identica all'originale di Betlemme. Le statue sono di G. Ferrari. Domande ? Risposte ( ... )

*-Frammezzo ( Dopo che hanno guardato la cappella )*

Alle vostre spalle si trova la cappella n° 7.

*- Cappella 7*

Qui è rappresentato l'arrivo dei pastori a Betlemme per adorare il piccolo Gesù. Sono raffigurati anche l'asino e il bue che non sono descritti nei vangeli ma sono entrati nella tradizione popolare dal 1200 col presepe di S. Francesco d'Assisi. Maria è inginocchiata davanti a Gesù. Anche questa cappella è stata costruita sotto le indicazioni di B. Caimi nel XV sec. Le statue sono di G. Ferrari.  
Domande ? Risposte (...)

*- Frammezzo (Dopo che hanno guardato la cappella )*

Seguitemi per queste scale fino alla cappella n° 8 , l'ultima di questa serie.

*- Cappella 8*

Questa cappella è particolare per due aspetti. La progettazione era basata sulla presentazione di Gesù al Tempio di Gerusalemme ma la rappresentazione raffigura la circoncisione. Questa ambiguità si spiega riferendosi ai 2 riti che i bimbi ebrei subivano dopo la nascita : il primo avveniva 8 giorni dopo la nascita ed era la circoncisione ( spiego cos'è solo se me lo chiedono. ), praticata tuttora, che indica l'appartenenza alla religione ebraica. Il II avveniva più tardi ed era la presentazione al Tempio, consisteva nel riscattare il primogenito con sacrifici animali, che altrimenti apparteneva a Dio e sarebbe diventato sacerdote. Questo rito non è più praticato poiché il tempio è stato raso al suolo dai romani nel 70 d.C..

La seconda particolarità è il luogo in cui è collocata: pur essendo ambientata a Gerusalemme si trova nel complesso di Betlemme. Domande ? Risposte ( ... )

*- Finale*